

MIŁOSIĘRDZIE ELEOS RACHAMIM



Tamara Kolesnyk „Pokrov Miłosierdzia”, fragment



7. *Emmanuel / Еммануїл*

ikona na desce, tempera jajeczna, 15x20 cm, Inna Kuzmynska

W tłumaczeniu z hebrajskiego „Emmanuel” znaczy „Bóg jest z nami”. Ikona przedstawia Chrystusa w okresie dojrzwania. Jest to obraz zjednoczenia w Chrystusie dwóch natur – Boskiej i ludzkiej.



8. *Chrystus Pantokrator / Христос Пантократор*

polichromia na kamieniu, Michał Płoski

Drugi najbardziej popularny (obok „Mandylionu”) typ wizerunku Chrystusa, który w tym przedstawieniu ma prawą rękę uniesioną w geście błogosławieństwa, a w lewej trzyma księgę – symbol Słowa Bożego, prawdy o Bogu, którą nam przekazuje. Litery IC XC to skrót od słów Jezus Chrystus w języku greckim – pierwsze i ostatnie litery tych słów.



9. *Bogurodzica Eleusa / Богородиця Елеуса*

polichromia na kamieniu, Michał Płoski

Wizerunek w typie Matki Bożej Eleusy – Umilenie – po polsku „Czułej”. Maryja jest typem idealnym człowieka wierzącego. W ikonie Eleusy, patrząc na przytulone do siebie twarze Maryi i małego Jezusa kontemplujemy możliwą bliskość i intymność relacji człowieka z Bogiem.

Katalog prac na charytatywną aukcję ikon / КАТАЛОГ РОБІТ ДЛЯ БЛАГОДІЙНОГО АУКЦІОНУ ІКОНИ

3 marca 2024 r., godz. 17:00

Klasztor OO. Dominikanów, ul. Freta 10
Aula Św. Tomasza

/ 3 березня 2024 р., година 17:00

Церква ОО Домініканців, вул. Фрета 10
зала св. Томаса

Celem aukcji charytatywnej jest wsparcie organizacji kolonii terapeutycznych dla dzieci poległych żołnierzy ukraińskich, które organizuje warszawski Klub Inteligencji Katolickiej.

Prace powstały w ramach polsko-ukraińskich plenerów: „Modlitwa za Ukrainę – Oblicza Światła” oraz „Miłosierdzie, Eleos, Rachamim”, które odbyły się w Krakowie – Łuczanie w 2022 i 2023 roku, dzięki współpracy warszawskiego Klubu Inteligencji Katolickiej i Fundacji Dobry Grunt.

Метою благодійного аукціону є підтримка організації терапевтичних таборів для дітей загиблих українських воїнів, які організовує Варшавський Клуб Інтелігенції Католицької.

Мистецькі роботи були створені в рамках польсько-українського пленеру під відкритим небом: „Молитва за Україну – Обличчя Світла” та „Милосердя, Елеос, Рахамім”, які відбулися у Кракові-Лучановіце у 2022 та 2023 роках завдяки співпраці Варшавського Клубу Інтелігенції Католицької та Фондації „Добрий ґрунт”.

więcej o wydarzeniu
MODLITWA ZA UKRAINĘ
modlitwazaukraine.info tutaj →





1. Zbawiciel / Mandylion
Спаситель / Мандильйон

polichromia na kamieniu, Michał Płoski

Bardzo popularny typ ikony, wywodzący się z podania o królu Esessy Abgarze V, według którego król został uzdrowiony z trądu dzięki wizerunkowi twarzy Jezusa odbitemu na płótnie.



2. Św. Jerzy i św. Dymitr. W ślad za ikoną bułgarską z końca XVIII w.
/ Святий Георгій та святий Дмитрій.
За мотивами болгарської ікони кінця XVIII ст.

podobrazie sklejka oklejona płótnem, akryl na gruncie kredowo-klejowym, złocenia, 48x41 cm, Michał Płoski

Św. Jerzy i św. Dymitr, święci rycerze - męczennicy, każdy na koniu, z włócznią, obaj przedstawieni jako bohaterowie wydarzeń, których sensem jest skuteczna walka dobra ze złem. Św. Jerzy wg średniowiecznej legendy miał pojawić się na białym koniu i uwolnić miasto od terroryzującego go straszliwego smoka. Z kolei św. Dymitr jest uważany za obrońcę Salonik. Bywa przedstawiany jako zwycięzca gladiatora Lieusa, zabijającego chrześcijan, lub jako ratujący Saloniki od najazdu, poprzez fakt iż przyśnił się królowi oblegającej armii i ten odstąpił od oblężenia.



3. Mandylion / Мандильйон

polichromia na kamieniu, Michał Płoski

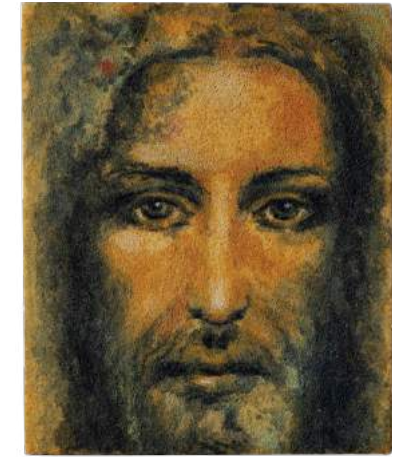
Bardzo popularny typ ikony, wywodzący się z podania o królu Esessy Abgarze V, według którego król został uzdrowiony z trądu dzięki wizerunkowi twarzy Jezusa odbitemu na płótnie.

Zbieram kamienie w Górach Świętokrzyskich i szkicuję na nich ikonki. Nawiązuję w ten sposób do polichromii z XV w., jakie były w kościele na Świętym Krzyżu – w owym czasie głównym sanktuarium Rzeczypospolitej (kościół ten spłonął w XVIII w.). Skały są bardzo stare (kambr) i mają różnicowany koloryt, w który próbuję wpisywać moje malunki (technika: akryl, złocenia). Michał Płoski

4. Wizerunek twarzy Chrystusa wg Całunu Turyńskiego
/ Зображення обличчя Ісуса Христа за Туринською плащаницю

polichromia na kamieniu, 6,5x8 cm, Tamara Kolesnyk

Wizerunek idący za jedną z najpopularniejszych rekonstrukcji twarzy Chrystusa z Całunu Turyńskiego.



5. Św. Jerzy – cud ze smokiem. W ślad za ikoną nowogrodzką z XV w.
/ Святий Георгій – чудо з драконом.
За мотивами новгородської ікони XV ст.

akryl na desce (bez gruntu), 57x36,5 cm, Michał Płoski

Św. Jerzy zabijający smoka – zobrazowanie średniowiecznej legendy, która jest nośnikiem biblijnej, a zarazem głęboko egzystencjalnej prawdy o duchowej walce i ostatecznym paschalnym zwycięstwie Chrystusa nad złem.

za: ks. bp. Michał Janocha, Ikony 2018



6. Archanioł Michał / Архангел Михаїл

polichromia na kamieniu, Michał Płoski

Michael – hebr. „Któż jak Bóg”, „archistrateg” wojsk niebiańskich, w Księdze Daniela (Dn 10, 13. 21) opiekun narodu wybranego, w Apokalipsie (Ap 12, 7-9) przywódca aniołów w zwycięskiej walce ze smokiem. Główny patron Kijowa, w trójpolowym herbie Rzeczypospolitej po Unii Chadziackiej, szeroko rozpropagowanym w czasie Powstania Styczniowego, był symbolem Rusi Kijowskiej.

